

Kunstenlab



Biografie van het landschap
9 oktober 2015 - Mieke Conijn

KUNSTENLAB

- Hedendaagse beeldende kunst als vertrekpunt
- Rol kunst in maatschappelijke vraagstukken
- Presentatie-instelling
- Productiehuis
- Advies en bemiddeling
- Gemeentelijk kunst- en kunstenaarsbeleid

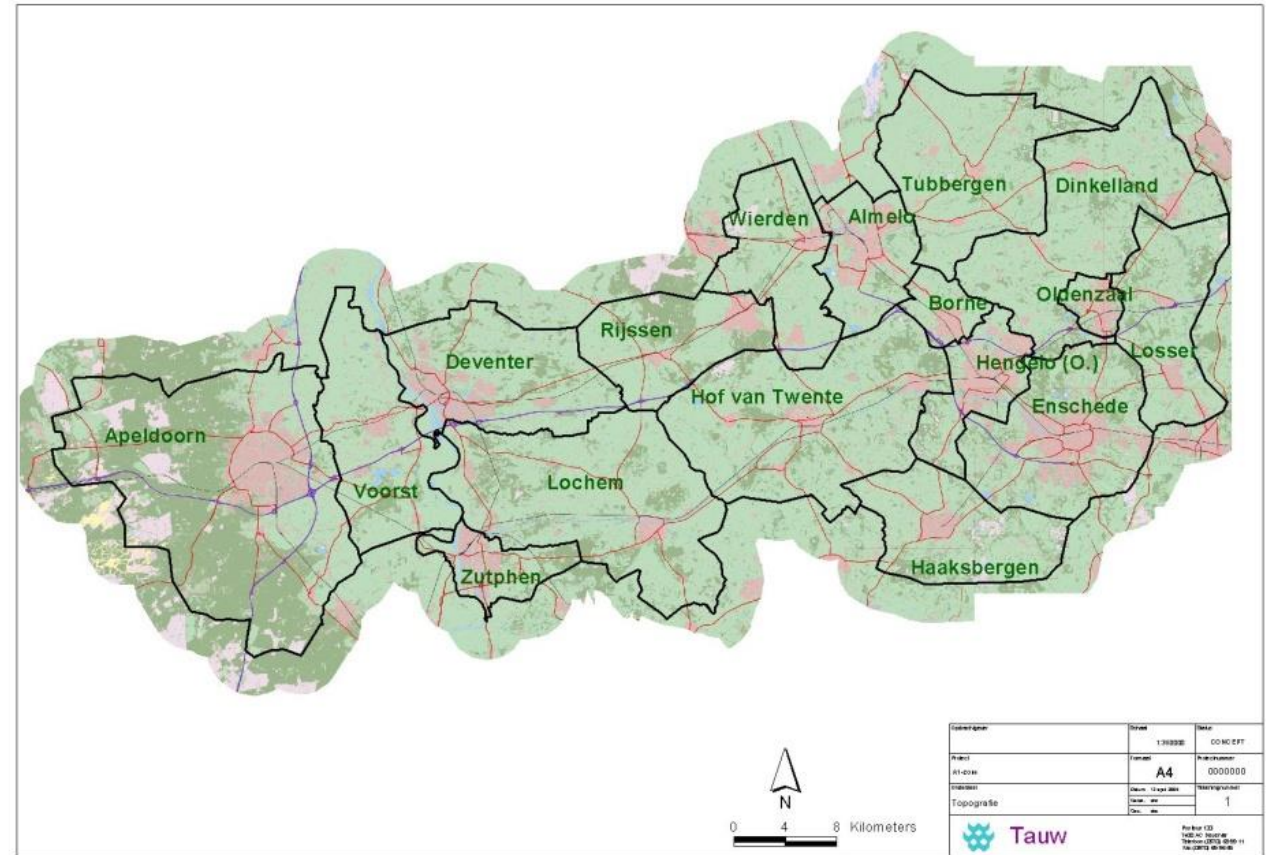
A1-PROJECT

Meerjarige project 2006-2010

Onderzoek naar de snelweg

Partners:

- AkkuH
- Kunstvereniging Diepenheim
- Kunstenlab



- die Bucht
- die Inseln' weitergehen
- die Riege
- die Schlitzbaue
- die Lärche
- durchgehende Linie
- baumumgibt
- in 2008 bekommen diese Touristen
- zusätzliche 300 (Fahrräder)

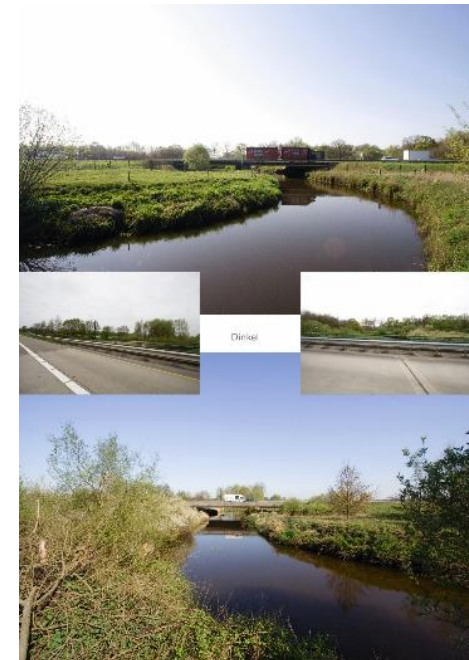
HECHTINGEN

gevaarlijk

WEEFOUTEN
verloren

HECHTINGEN, RAAKPUNTEN, WEEFFOUTEN

JEROEN VAN WESTEN



Kunstenlab

STREEKROMAN — QS SERAFIJN

Q.S. Serafin

Streek (Doorsneden roman Landschap)



BUREN — BROOS



A1-PROJECT

Kunstproject leidde tot:

- Uitnodiging deelname A1-zoneproject
- Meenemen gegenereerde info in ruimtelijke ontwikkeling
- 2 concrete ontwerpen
- Nominatie Routepluim



SOUVENIRS V/D
SOUVENIRS V/D
WŌESTE GROND
WŌESTE GROND



floating highway deventer x Competitiescan x Kunstenlab - Projecten x linda nieuwstad bloemst x Souvenirs van de Woeste G x

← → C souvenirsvandewoestegrond.nl/#/over-het-project/ ☆ ☰

SOUVENIRS VAN DE WOESTE GROND

OVERIJSSSELS VERHALENPROJECT



Google

Afbeeldingen ©2014 TerraMetrics | Debruikbaarheidsplan | Een kaart met rapportage

OVER HET PROJECT

Souvenirs van de Woeste Grond



0:00 / 7:07

Kunstenaars Heidi Linck en Hans Jungerius gingen op ontdekkingsstocht in onze provincie. Ze waren op zoek naar verhalen over het landschap, haar bewoners en gebruikers.

Geïnspireerd door deze opgehaalde verhalen en het Overijsselse landschap hebben de kunstenaars Hellen Abma, Loes ten Anscher & Margreet Hajee, Floor Coolsma, Harco Rutgers, Lobke Meekes, Hans Jungerius, Bob Lejeune en Marcel Smink een bijzonder souvenir ontworpen.

De geschiedenis van de laatste 100 jaar staat centraal in dit verhalenproject. Juist in die tijd zijn er veel grote ingrepen in het Overijsselse landschap geweest en is ook de laatste woeste grond getemd. Het is belangrijk dat die verhalen worden opgehaald nu de generatie die dit heeft meegemaakt ze nog kan delen. Heidi en Hans deden dit op acht bijzondere locaties in onze provincie. Nieuwsgierig naar de verhalen van Hans en Heidi? Kijk bij de locaties.

Vanaf donderdag 26 juni tot en met zondag 27 juli is in het Kunstenlab in Deventer de tentoonstelling Souvenirs van de Woeste Grond te zien. In de

LOCATIES

VERHALEN

SOUVENIRS

KUNSTENAARS

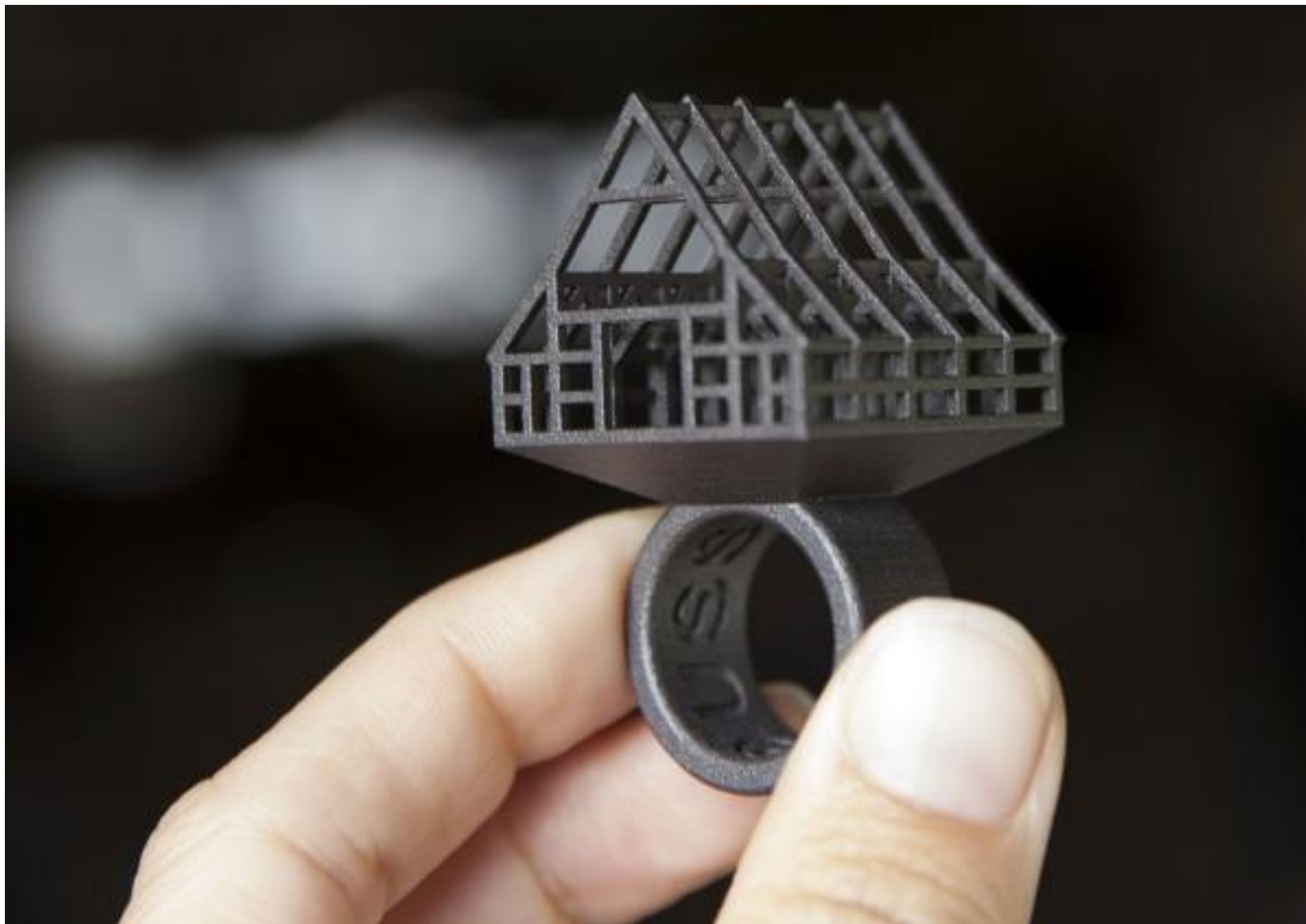
OVER HET PROJECT

PARTNERS

8:29 25-9-2014



**HEIDI LINCK EN
HANS JUNGRIUS**



**USSELERRING –
MARCEL SMINK**

**STEENOVENTJE FORTMOND –
HELLEN ABMA**





**SOUVENIR VAN DE WOESTE GROND –
ESC.REC. (HARCO RUTGERS)**

Canon van Overijssel

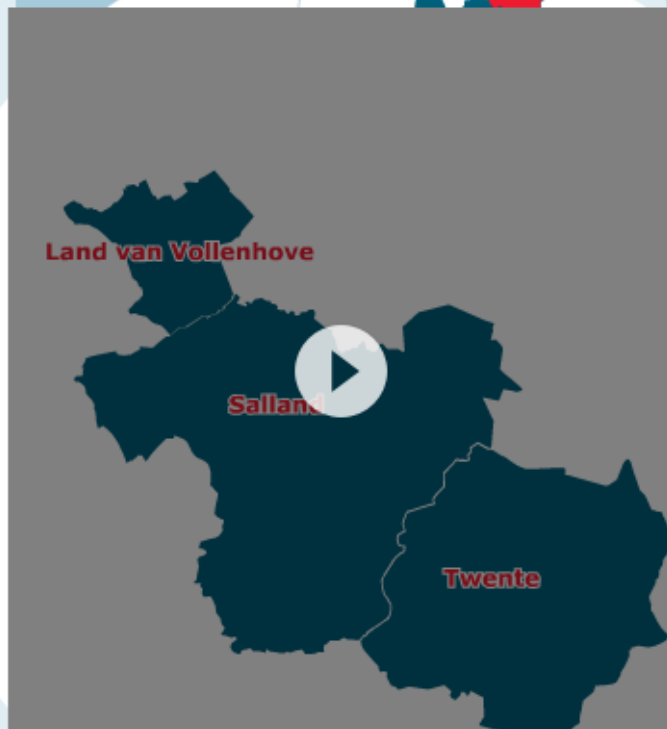
Maak kennis met geschiedenis en erfgoed in uw omgeving

Deze site biedt een overzicht van canons in de provincie Overijssel op lokaal, regionaal en provinciaal niveau. Hier maakt u kennis met de cultuurhistorie van deze afwisselende provincie. De site is een initiatief van de stichting IJsselacademie. De canons zijn gemaakt in samenwerking met lokale historische verenigingen en andere geïnteresseerden.

Canon van Overijssel



canon in de klas



[naar de grote kaart](#)

Zoek in alle Overijsselse canons



Download

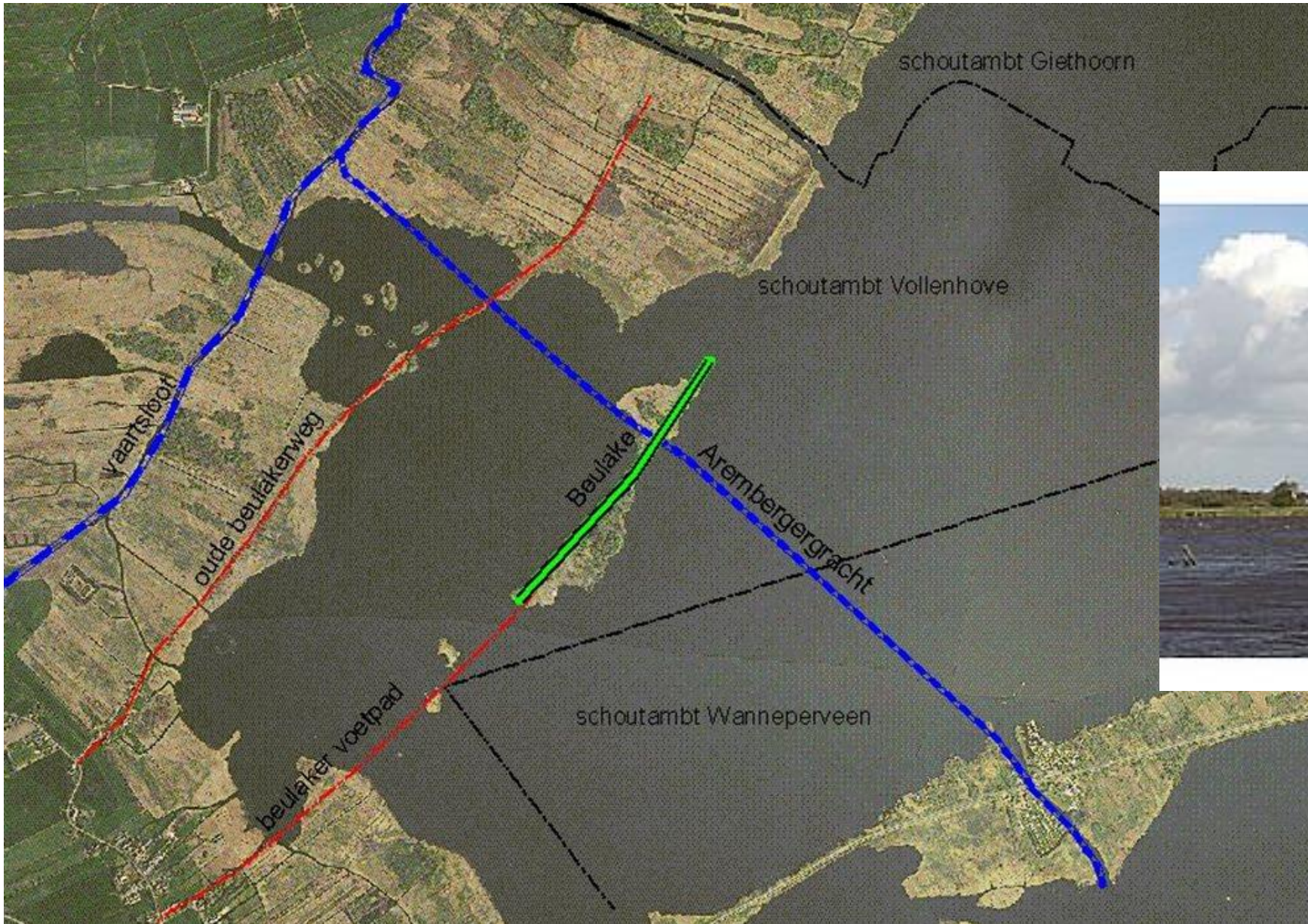
de canonkijker voor
[iPhone](#) of [Android](#)



Canonkunst

regiocanons.nl

 **ijsselacademie**



BEULAKE



Verdronken Dorp

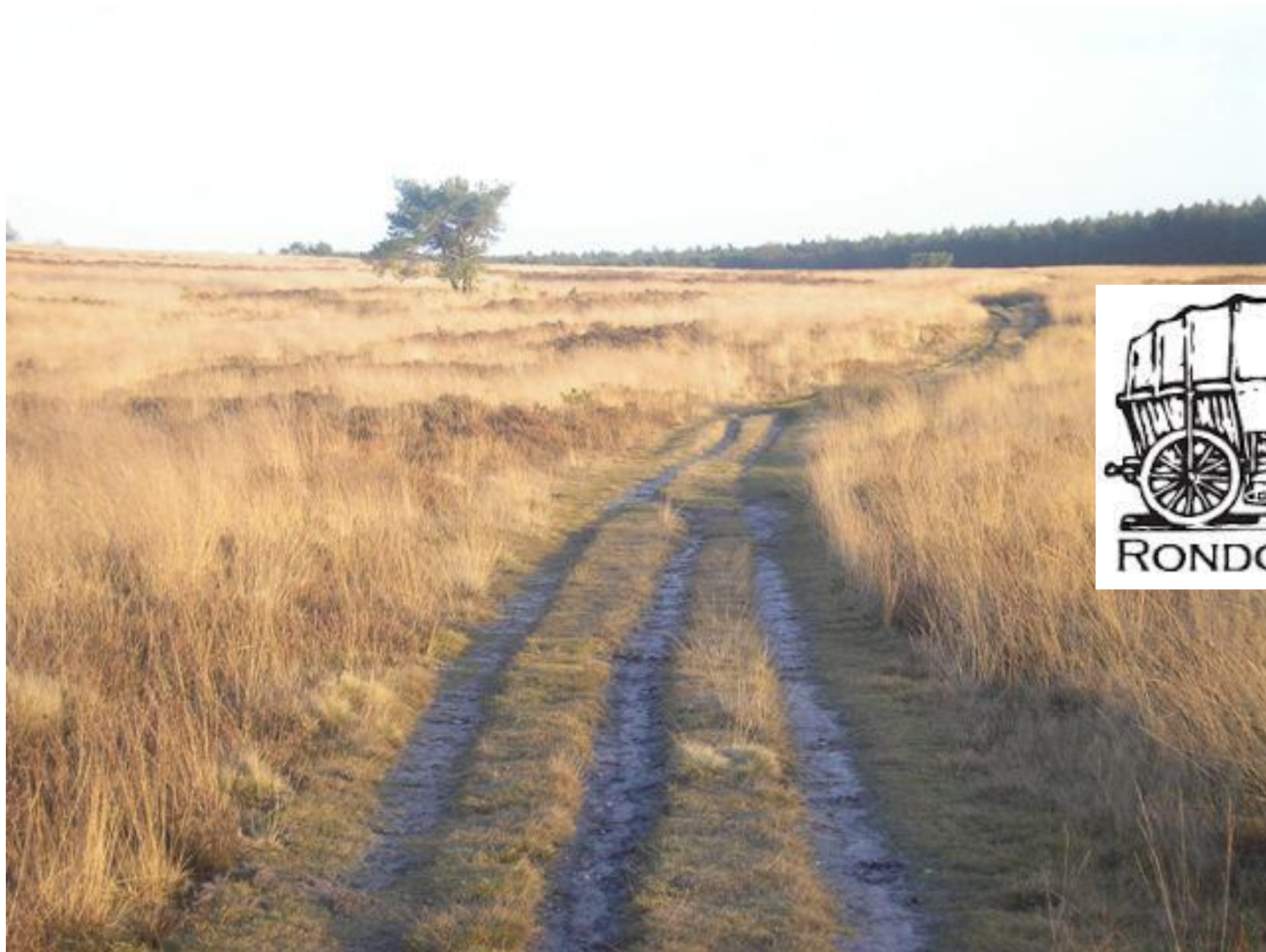
Op zoek naar archeologische vondsten uit het verdronken turfsteekersdorp Beulake

Annelies Berends

**BEULAKER TOREN
ALPHONS TER AVEST**



HESSENWEG OMMEN



**Z.T. (ONDERDELEN HESSENWAGEN)
GUIDO GEELLEN**



RUILVERKAVELING VRIEZENVEEN





**HET VIJFDE
LANDSCHAP –
ROB SWEERE**



**DE GIEK —
ROB SWEERE**

HISTORISCH KLEURGEBRUIK DALFSEN



't Rozendael
rood wit
schuinbalk



de Gunne
blauw wit
diabolo



den Alerdinck
rood geel
diabolo



de Velner
rood wit
diabolo met wisselrondje





**BLOEMSTUK DE
BREDENHORST —
LINDA NIEUWSTAD**

GOLDRUSH NIJVERDAL





**ELEMENT 79, STERRENSTOF —
PAUL DE KORT**



WERKVERSCHAFFING ZWOLLE



CHOREOGRAFIE VAN PURE ARMOEDE... EN TROTS – MATTHIJS BOSMAN



Canonkijker app

Deelnemers die gratis Cancerstudies in het lab de volgende verhalen over hun laatste dagen op hun laatste momenten, pramen op een van de laatste dagen in de Cancerstudies. Het laatste moment van hun leven was het moment dat ze zich afscheid namen van de wereld van de natuur. Het was het moment dat ze afscheid namen van de wereld van de natuur. Het was het moment dat ze afscheid namen van de wereld van de natuur.

Downloaded by: University of Arizona
on September 10, 2015, IP: 129.10.22.124

Kunstenlab

KUNST EN DE BIOGRAFIE VAN HET LANDSCHAP

- Zichtbaarheid
- Leesbaarheid
- Kunst: verschillende vormen
- Kunst: focus / uitlichten